

MUSIC
الرجل الالكتروني
العدد رقم ٣٥
٢٠٠ ق.ل.

الرجل الالكتروني

اسبوعية ـ ثقافية ـ ترفيهية ـ تصدر صباح كل جمعة ـ السنة الاولى ـ العدد رقم ٣٥

الادارة العامة والتحرير
البناية المركزية ـ بيروت
تلفون: ٢٢٨١٠٦
٢٩٦٢٠٩
٩٣١٩٥١

ص.ب. ١١٨٤٩٢ ـ بيروت ـ لبنان

ثمن العدد

لبنان	٢٠٠ ق. ل.
سورية	٢٥٠ ق. ل.
العراق	٣٠٠ فلس
الاردن	٢٥٠ فلسا
الكويت	٣٥٠ فلسا
السعودية	٤ ريالات
البحرين	٤٠٠ فلس
قطر، دبي وابو ظبي	٤ ريالات
عدن واليمن	٤ فرنكات
ليبيا	٣٥٠ درهم
مسقط	٤٠٠ بيزة
مصر	٢٥ قرش

توزع في لبنان بواسطة

شركة شرق الاوسط
الصيفي: تلفون ٢٣٦٥٢٦ ـ ٢٢٠٨٩٧
الحمراء: تلفون ٣٦٧٤٦٣

لماذا الرجل الالكتروني؟

اسلوب حديث، مشوق للنشء الطالع، ابتكره واقع الحال من نسج الخيال، رغبة في الاقناع بدون تردد او التباس، من اجل الوصول الى النتيجة السامية، المطمئنة، وفقا للتسلسل الفكاهي والبطولي والمنطقي، بأن لا بد للحق إلا ان ينتصر على الباطل، وللرحمة الا أن تتفوق على الظلم، وللايمان على الكفر...

إن هذه المغامرات تستهوي الصغار والكبار على السواء. لانها اعمال البطولة والاقدام والشجاعة.

قد يجد القارىء العربي في هذه المجلة عدا التسلية البريئة المسلسلات التلفزيونية محولة الى قصص مصورة تتجلى فيها معالم الاقدام والرجولة. وقد حرص واضعو هذه البرامج في الغرب على الابتعاد عن مظاهر العنف لمجرد العنف.

ان هذه المجلة تسد فراغا كانت تفتقر له مكتبة الأحداث في العالم العربي. ان هذه القصص المصورة كتبت اصلا كحلقات تلفزيونية قام باعدادها كبار المربين العالميين والمتخصصين في دراسة علم نفس النشء الطالع. بحيث تبرز الخصال الحميدة لابطال هذه القصص مثل الاقدام والشجاعة والتضحية وحفظ النظام والتقيد بالقانون، وما الى ذلك من خصال حميدة نسعى نحن جاهدين الى زرعها في نفوس اطفالنا رجال المستقبل.

أملين ان ننتقل من حسن الى احسن.

والى العدد القادم

سهام محاسب


الرهينة
رجل الستة ملايين دولار
تعودت الدول الصناعية على ان يستمر نهر البترول متدفقا من الشرق الاوسط. فاذا توقف هذا النهر، ولو لمدة شهر واحد فسوف يصبح العالم في فوضى، وتصاب الصناعات بالشلل، ويتجمد الناس في بيوتهم، فلا تدفئة وتتعثر الحكومات..
ولذلك، فنحن نجد ان الملك « راسوج » زعيم الدول المنتجة للبترول اهم رجل في العالم بالوقت الحاضر، وقد جاء الى اميركا ليرفع سعر البترول، وهو بذلك يخضع بلادنا لاوامره، ويفرض الشروط التي يريدها.
هل انت حارسي؟ ان في بلدي مئات المحاربين لحماية... لا!
« بويت » و « هايمز »
لقد تركوا هذا الرفيق يندس في صفوف الامن.. سيقطع رقبة الملك « راسوج » اذا لم..
ان رجلا مثل الملك « راسوج » يحتاج الى حماية.. بينما رجل واحد فقط يقوم على حمايته!
ابعدوا هذا الشقي..


واااب ب!


كان يظهر انه احد رجال جلالتكم ! هل تعرفه!
انه عدو سياسي يا كولونيل « ستيف »

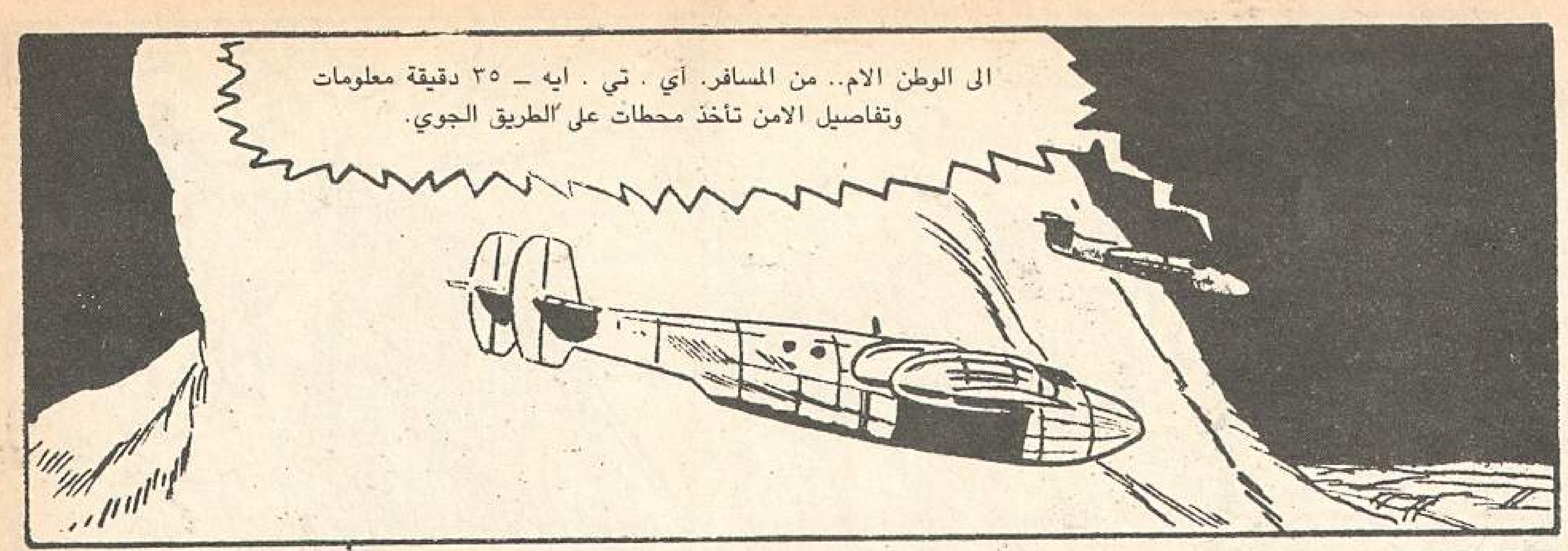

ان هذا السيف كان يمكن ان يقطع يد اشد الرجال، فاي رجل انت يا كولونيل « اوستن »
اننا مسئولون عن الامن، ولنا ملابس خاصة يا جلالة الملك.. وانك ترى انني لم اصب بجرح.


الى السفارة ايها السائق.
لقد تعطلت اجهزة الحراسة! اوقفوا هذه السيارة





هيا ايها الطيار الظريف.. وسأتبعك الى المكان.


الى الوطن الام.. من المسافر. أي . تي . ايه ـ ٣٥ دقيقة معلومات
وتفاصيل الامن تأخذ محطات على الطريق الجوي.


« الوطن الام » هي اشارة النداء التي تطلقها منطقة « تكساس » الغربيـة.. وكانت اكبر المدن في العالم بممراتهـا الطويلة لهبوط الطائرات النفاثة.. وبها جيش كامل وسلاح جوي خاص.
رووو.ممممم


هل ابي بخير؟ اين نحن؟
ان ظنك كان سليما مثل ظني ايتها الاميرة!


يا كولونيل "اوستن" هذه خدعة قامت بها حكومتكم لتهديد بلادي حتى نعطيكم البترول مقابل الافراج عنا!


مرحبا بكم في مدينة « الثور » يا جلالة الملك، ستكونون ضيوفي لفترة..
من هذا يا « اوستن »
اسمه « ج . د بلاسكار »، اهم رجل في هذه المدينة.


لقد اخطأت اكبر خطأ في حياتك يا « بلاسكار » لا بد انك مجنون.
هذا ما يقوله الناس يا « اوستن » انني مجنون مثل الثعلب!


لن يمكنكم ان تخفونا عن كل الانظار! ولعل احدا يكون قد رأى هذا المكان لهبوط الطائرات..
من هو ذلك يا عزيزتي؟ ان هذه الارض ملكي جميعها انني احكمها رغم مساحتها الكبيرة التي تفوق الحصر!


ما هو الغرض من هذا الجنون يا « بلاسكار »؟
انك اكبر منافس لي في انتاج البترول يا « راسوج » وسوف اراهن ببلادك والبلاد المتحالفة معك، والتي منعت ارسال البترول الى الولايات المتحدة الاميركية.


ومعنى ذلك انني استطيع الحصول على خمسة اضعاف ثمن البترول الموجود في تكساس واكون بذلك اكبر المتحكمين!


ليس هناك طريق للهروب.. اريد ان تستريحوا وتتمتعوا بكرم ضيافتي.
آه لوكان هذا المسدس مملوءاً بالرصاص.
بلام
بلام
بلام
لقد تركت هذا المسدس هناك لانني اعرف انك ستحاول ذلك
« اوستن » ان حراسي يطلقون النار بمهارة، وسوف اصدر اوامري بقتلك في الحال اذا قمت بأية حركة!


أصيبت الحكومة الاميركية بالذهول عند سماعها خبر الاختطاف وادانتها كثير من الدول واوقفت ارسال البترول اليها.
لقد تعرض الملك المحبوب لخيانتكم، وسوف تدفعون الثمن غاليا، واذا لم يعد سليما، فان المصيبة ستكون على رأس العالم كله!
كيف تكونون ايها الاميركيون على هذه الدرجة من الغباء، حتى تسمحوا بمثل هذه الجريمة ان حكومة جلالة ملكة انجلترا تشعر..
انني اطلب الاعتذار عن هذه المقدمة..
ان الحكومة الاميركية تحاول بكل الوسائل الممكنة اعادة الملك « راسوج » والاميرة « ارال ».
في الغرفة البيضاوية بالبيت الابيض الاميركي، كان التحقيق في هذه اللحظة دائرا مع « اوسكار » وهو لا يجد رداً على الاسئلة الموجهة اليه..
كنت متأكدا من انك ستوفر الحماية الكاملة من اجل الملك يا « غولدمان »
سيدي الرئيس، لقد كان « اوستن »، وهو اكفأ رجل عندي، بجوار الملك.





لقد كان حيا ولم يستطع عمل شيء

ها هو طعامك ايها الفتى.. سأفك لك احدى يديك لتأكل بها.. اي يد تريد؟

اليمنى ايها الابله!



سأجعلك تأكل باليسرى، كنت اتمنى ان افك كل قيودك لكي اؤدبك بنفسي.




انني لا اريد ان اضربه بقوة.. فهو ينفذ ما عليه من اوامر فقط..
ا و و وف ف
هذه كافية لان تشل حركته!
ولكن ضربة « اوستن » بيده العادية لم تؤثر في الرجل الـ « تكساسي » واشتبك الاثنان، ولف الرجل يده حول وسط « ستيف » وضغط عليه بقوة..
انه.. بالنسبة لي ـ شيء حقير، انه صراع غير عادل!
سوف اكسر ظهرك!
سيفعل ذلك اذا لم امنعه واضربه
كنت ارى ان هذا « القرد » سوف يوفر لي استعمال المسدس وكان ذلك خطأ..
انه يحمل مسدسا مليئا بالرصاص!
يجب ان اكون اسرع من ذلك!





خلع « ستيف » مقبض الباب المقفول، حيث كان الملك « راسوج » محبوسا مع ابنته.

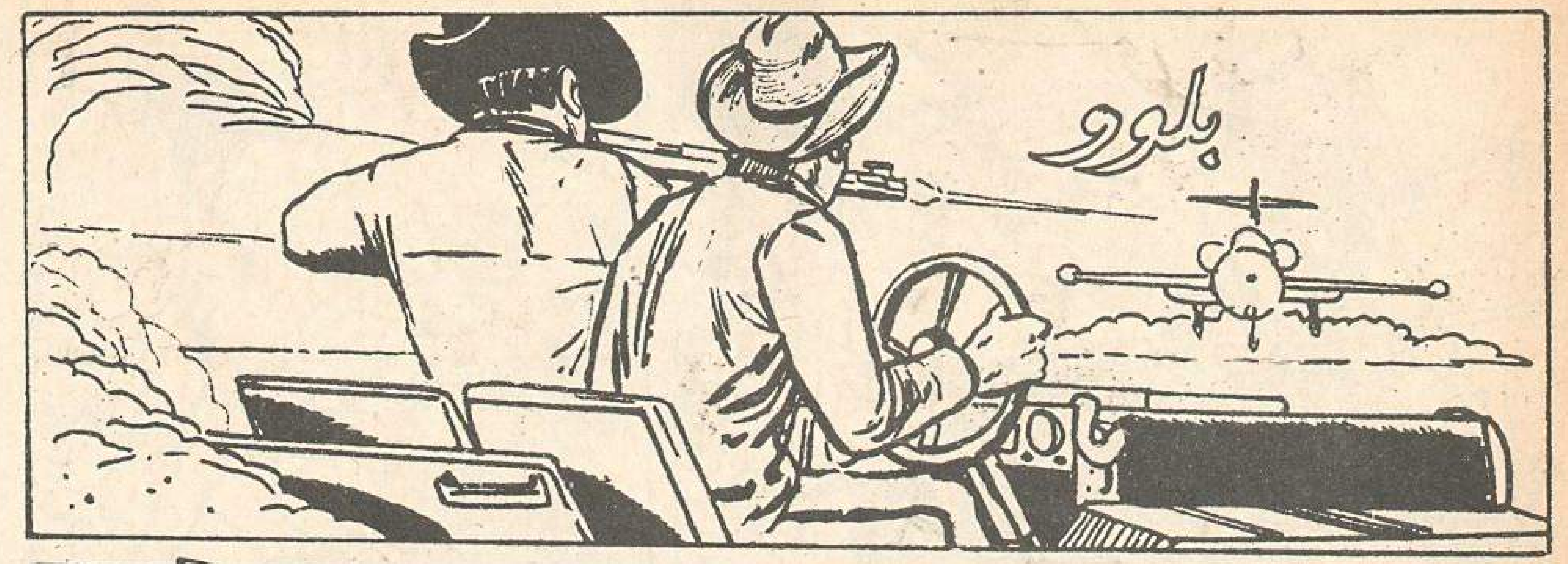
هيا بنا نسرع... فانا لا استطيع قتال كل من يحملون الاسلحة في تكساس»

ربما اكون مخطئا يا كولونيل « ستيف » فانت لم تخدعنا كما كنت اظن..

اننا لا نستطيع ان نمشي في الطريق يا « اوستن »

لا تضيعي الوقت في الظلام ايتها الاميرة.. هيا نركب الطائرة.

زززننننجج!

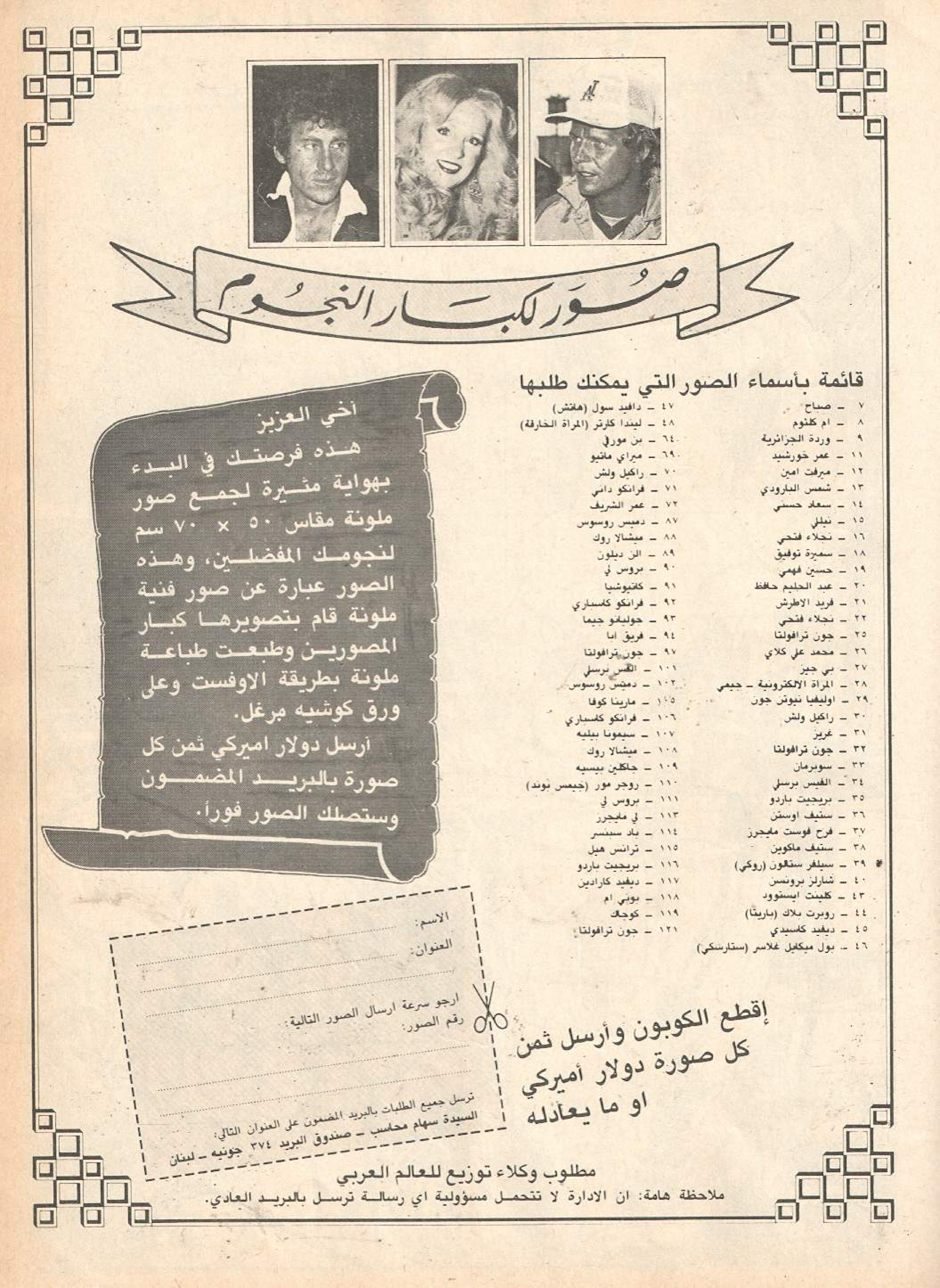

بلوو


ه
شووووم!


وبعد عدة ساعات..
يا صاحب السعادة.. اننا هنا في البيت الابيض
حسنا.. انني اريد مقابلة الرئيس للاتفاق سويا على الصالح العام، بعد ان انقذت حياتي ايها الكولونيل « اوستن ».


وماذا عني؟ ما الذي يجب ان افعله، لست انوي حضور مناقشة هذه الليلة عن اتفاقيات البترول.
مولاتي الاميرة، هل يمكنني ان اقترح شيئا؟


واخيرا...
لقد قمت باجمل اقتراح يا عزيزي!
اشكرك ايتها الاميرة.
النهاية



صور لكبار النجوم
قائمة بأسماء الصور التي يمكنك طلبها
٧ ـ صباح
٨ ـ ام كلثوم
٩ ـ وردة الجزائرية
١١ ـ عمر خورشيد
١٢ ـ ميرفت امين
١٣ ـ شمس البارودي
١٤ ـ سعاد حسني
١٥ ـ نيللي
١٦ ـ نجلاء فتحي
١٨ ـ سميرة توفيق
١٩ ـ حسين فهمي
٢٠ ـ عبد الحليم حافظ
٢١ ـ فريد الاطرش
٢٢ ـ نجلاء فتحي
٢٥ ـ جون ترافولتا
٢٦ ـ محمد علي كلاي
٢٧ ـ بي جيز
٢٨ ـ المراة الالكترونية ـ جيمي
٢٩ ـ اوليفيا نيوتن جون
٣٠ ـ راكيل ولش
٣١ ـ غريز
٣٢ ـ جون ترافولتا
٣٣ ـ سوبرمان
٣٤ ـ الفيس برسلي
٣٥ ـ بريجيت باردو
٣٦ ـ ستيف اوستن
٣٧ ـ فرح فوست مايجرز
٣٨ ـ ستيف ماكوين
٣٩ ـ سيلفر ستالون (روكي)
٤٠ ـ شارلز برونسن
٤٣ ـ كلينت ايستوود
٤٤ ـ روبرت بلاك (باريتا)
٤٥ ـ ديفيد كاسيدي
٤٦ ـ بول ميكايل غلاسر (ستارسكي)
٤٧ ـ دافيد سول (هاتش)
٤٨ ـ ليندا كارتر (المراة الخارقة)
٦٤ ـ بن مورلي
٦٩ ـ ميراي ماتيو
٧٠ ـ راكيل ولش
٧١ ـ فرانكو داني
٧٢ ـ عمر الشريف
٨٧ ـ دميس روسوس
٨٨ ـ ميشالا روك
٨٩ ـ الن ديلون
٩٠ ـ بروس لي
٩١ ـ كاتيوشيا
٩٢ ـ فرانكو كاسباري
٩٣ ـ جوليانو جيما
٩٤ ـ فريق ابا
٩٧ ـ جون ترافولتا
١٠١ ـ الفس برسلي
١٠٢ ـ دميس روسوس
١٠٥ ـ مارينا كوفا
١٠٦ ـ فرانكو كاسباري
١٠٧ ـ سيمونا بيليه
١٠٨ ـ ميشالا روك
١٠٩ ـ جاكلين بيسيه
١١٠ ـ روجر مور (جيمس بوند)
١١١ ـ بروس لي
١١٣ ـ لي مايجرز
١١٤ ـ باد سبنسر
١١٥ ـ ترانس هيل
١١٦ ـ بريجيت باردو
١١٧ ـ ديفيد كارادين
١١٨ ـ بوني ام
١١٩ ـ كوجاك
١٢١ ـ جون ترافولتا
أخي العزيز
هذه فرصتك في البدء بهواية مثيرة لجمع صور ملونة مقاس ٥٠ × ٧٠ سم لنجومك المفضلين، وهذه الصور عبارة عن صور فنية ملونة قام بتصويرها كبار المصورين وطبعت طباعة ملونة بطريقة الاوفست وعلى ورق كوشيه مرغل.
ارسل دولار اميركي ثمن كل صورة بالبريد المضمون وستصلك الصور فوراً.
الاسم:
العنوان:
ارجو سرعة ارسال الصور التالية:
رقم الصور:
ترسل جميع الطلبات بالبريد المضمون على العنوان التالي:
السيدة سهام محاسب ـ صندوق البريد ٣٧٤ جونيه ـ لبنان
إقطع الكوبون وأرسل ثمن كل صورة دولار أميركي او ما يعادله
مطلوب وكلاء توزيع للعالم العربي
ملاحظة هامة: ان الادارة لا تتحمل مسؤولية اي رسالة ترسل بالبريد العادي.

رجل الستة ملايين دولار... «ستيف اوستن» الصورة المميتة

حان الوقت لكي يعرض الكولونيل «ستيف اوستن» على الكشف الطبي الأسبوعي، تحت اشراف دكتور «دينيس ويلز» الطبيب الماهر ومهندس الالكترونيات، الذي كان له الفضل في تحويل «ستيف اوستن» الى رجل بهذه القوة واعداده لأن يعمل «نائبا اول» لـ«أوسكار غولدمان». وكان «ستيف» يحس باختلاف ملحوظ وها هو يكتشف السبب.

لم تتعود تغيير الالكترونيات بهذه الطريقة.. إن هذا الارتفاع في القوة الكهربائية يكاد يقتلني.

هذا صحيح يا كولونيل «اوستن» هذا بالفعل ما اقصد عمله.


انك لست «رودي ويلز»


هذا صحيح.. ولكنك الوحيد الذي يعرف ذلك.


لقد اخترنا هذه السلسلة التي تلتف حولك الآن، ولن تستطيع قوتك الخارقة ان تكسرها.


بعض الأجهزة الأخرى تحت القلب و..


هذا مستحيل.. لقد كان حاجـز الأمان..
كان هناك جزء واحد لم تضبطه ايها الأبله!


اتركه يا «ستيف»
هل انت مجنون؟ ان الرجل صديقك؟
انت تظن هذا؟


اوستن.. انت مجنون
هل تراهن على ذلك؟


ليس هذا «انسانا»
ذلك ما حاولت ان اخبرك به


انه ليس «رودي ويلز» يا «ستيف»، وذلك يجعلنا نتساءل
إذن، اين الدكتور «رودي ويلز» الحقيقي؟

في مكان معين «بواشنطن» استمع الدكتور «رودي ويلز» الحقيقي الى المحادثة التي كانت بين «ستيف اوستن» رجل الستة ملايين دولار وبين رئيس منظمة المعلومات العسكرية «اوسكار غولدمان»





ان اجمل شيء صنعته بنفسي، هو هذا الذي يشبه «كولونيل اوستن» في ملابسه الفضائية على سطح القمر! وسيدفع المشاهدون ملايين الدولارات عند عرضه.


لماذا احضرتني الى هنا يا «واين» لقد سمعت عنك من قبل. انني اذكر شخصاً كان يقوم بصنع تماثيل للمشهورين تقلدهم في السير والكلام وكل شيء.
لقد صادفتني بعض المشاكل يا «ويلز» فهذا النموذج لا يعمل، وبه خلل.

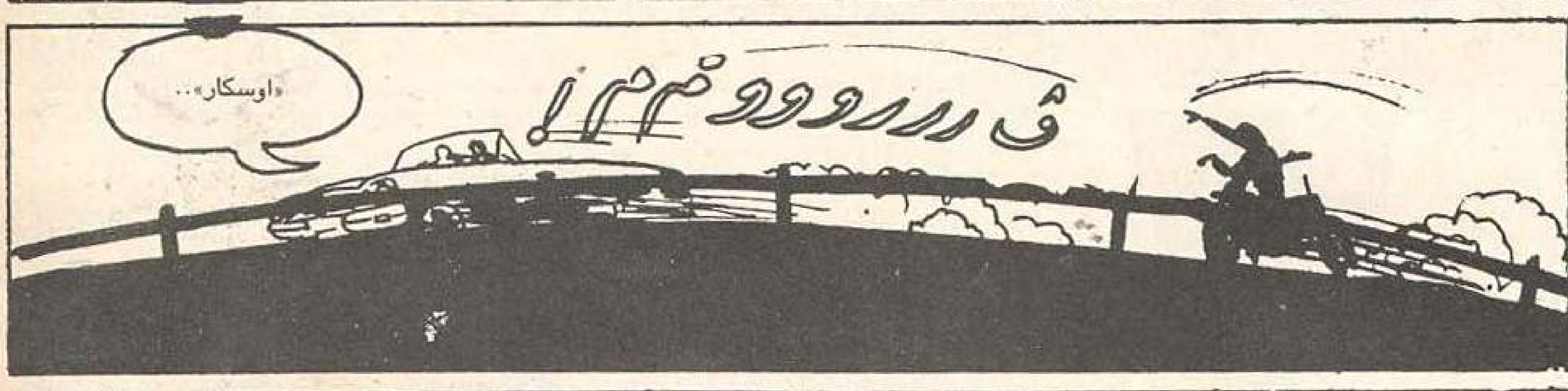

لقد كان يجب ان اصنع «مديراً» ليقوم بالعمليات الخاصة..
انت مجنـون يا سيدي!


ما هذا؟!.. هل امر القائد باستعداد القوات المسلحة؟ وهل علم الرئيس بذلك؟ اتصل لالغاء هذا الأمر!
ان شيئاً خطيراً يحدث الآن يا «اوسكار»!


هل تذكر «نورتون واين» صانع ألعاب التسلية، الذي صنع نماذجنا القمرية، ليعرضها بصالته في «واشنطن»؟ انه وحده الذي يستطيع ان يفعل ذلك؟


هيا نتحدث الى «واين». ولا نتهمه بأي شيء، فسوف تقف امامنا لجنة «البرلمان» وتدعي ان الـ«او. اس. اي» تضيع وقت الناس وتتلف أعصابهم.


«اوستن» و«اوسكار» يتجهان الآن شمالا.. اريد التعليمات..
اقض على حياتهم فوراً.. استخدم قنبلة بلاستيك.


«اوسكار»..


إتجه الى اسفل


إنني اردها اليك ثانية يا صديقي!


هل أوقفه انا يا «اوسكار»؟
لا.. سيقوم بذلك شخص آخر من الـ«او. اس. اي» إشرح ذلك للبوليس. يجب علينا الاتجاه شمالا، الى مكتب «واين».


هذه قاعة العرض الشهيرة «بواشنطن» التي يملكها «نورتون واين».. لقد كانت مكانا لجذب انتباه جميع زوار العاصمة.
هيا يا «ستيف» تعال لنسأل «واين»
على مهلك يا «اوسكار»
ان قاعة العرض مغلقة! ماذا نفعل؟
يجب ان نجد مدخلا آخر.
مغلق
وكان الباب الخلفي مغلقا ولا يمكن للانسان العادي ان يدخل منه.
استطيع ان انتزع الباب.. ولكن ذلك سوف ينبه اي شخص مختبىء بالداخل.
سأستعمل السطح!

ان قوانين الاطفاء تمنع اغلاق هذه الأبواب

إنني اسمع اصواتاً.. بينها صوت الدكتور «رودي ويلز»

وفي معمل «واين» الداخلي كان الدكتور «رودي» ينفذ ما يأمره به «واين».








لقد وضعت شريط التسجيل، واوصلته بالسماعات.. وهذا «الانسان الآلي» يعمل الآن بدقة تامة.
سيكون عملا ممتازاً، اذا لم يكن..
أريد ان اسألك يا «جنرال» سؤالا..


نعم يا سيد «واين»..
لقد قمت بواجبك خير قيام يا دكتور «ويلز»


آسف جداً لانني سأقتلك!


ارقد على الأرض يا «رودي».
ايها المغفل!


انه قاتل يا جنرال..


يجب ان يموت كل القتلة..
هذه السهام مسممة! ارجع الى الخلف وإلا..


يجب ان يموتوا..
يجب ان يموتوا
يجب ان يموتوا


يجب ان يموتوا
يجب ان يموتوا
يجب ان يموتوا
يا إلهي.. ما هذه الفوضى؟.. «ستيف»، ماذا حدث لك؟
كراك!
مخدر.. يا «رودي».. اعصابي.. السم.. انا..


وتوقف رجل الستة ملايين دولار بعد ان اصيب بالسهم ولكنه تكلم بما يفيد.. وبحث الدكتور «رودي» عن حقيبته السوداء الصغيرة و..
ارفع يدك يا «اوستن».. فقد احضرت معي دواء يعالج السموم!


سيكون «ستيف» على ما يرام. فقد تحركت عيناه عندما تسلط عليهما الضوء.
القتلة يجب ان يموتوا
حسناً يا سيد «واين».. لماذا صنعت إنساناً آلياً يشبه «الجنرال»؟
سوف اترك لكم «ستيف» ليشرح بعد ان يفيق.
ماذا كان ينوي ان يفعله بالانسان الآلي يا «ستيف»؟
لقد كان «نورتون واين» مخترعاً ماهراً، وطبيباً، ومهندساً للالكترونيات، وكان طبيبا ذا اخلاق، مثل الخبراء الموجودين في «او. اس. آي» ولكنه كان يحتاج الى مساعدة الدكتور «رودي» حتى يستطيع اتمام انسانه الآلي الذي صنعه.
ليس شيئاً كثيراً يا «اوسكار»!.. فقط لتبدأ الحرب العالمية الثالثة. لقد تعب من حياته فاراد ان يأخذنا معه!!
النهاية

هل يوجد بحوزتك الاعداد الاولى من مجلة

الرجل الالكتروني؟

كيف ستسنح لكم الفرصة ثانية؟ ـ أنها الفرصة الوحيدة... انها هنا، الآن؟



اذا فاتكم الحصول على اي عدد من اعداد مجلة الرجل الالكتروني، فهذه فرصتكم الاخيرة

ارسلوا اليوم طلباتكم!

عرض خاص

ثمن العدد الواحد ـ دولار امريكي. (او ما يعادله)

ثمن ٨ اعداد ـ ٦ دولار امريكي. (او ما يعادلها)

□ العدد الاول □ العدد الثاني □ العدد الثالث □ العدد الرابع

□ العدد الخامس □ العدد السادس □ العدد السابع □ العدد الثامن

الاسم:

العنوان:

المدينة: ص. ب

الدولة:

ترسل الطلبات بالبريد المسجل على العنوان التالي:

السيدة سهام محاسب

الرجل الالكتروني.

ص. ب. ١١٨٤٩٢ ـ بيروت ـ لبنان.

نحن الان ندخل عالما يخالف أي عالم دخلناه من قبل..
انه عالم صنعته النذالة والحقارة

فومانشو

وتعيش القوة التي تستطيع لقاء هذا الفساد في رجل منعزل..

شانغ شي.. سيّد الكونغ فو!

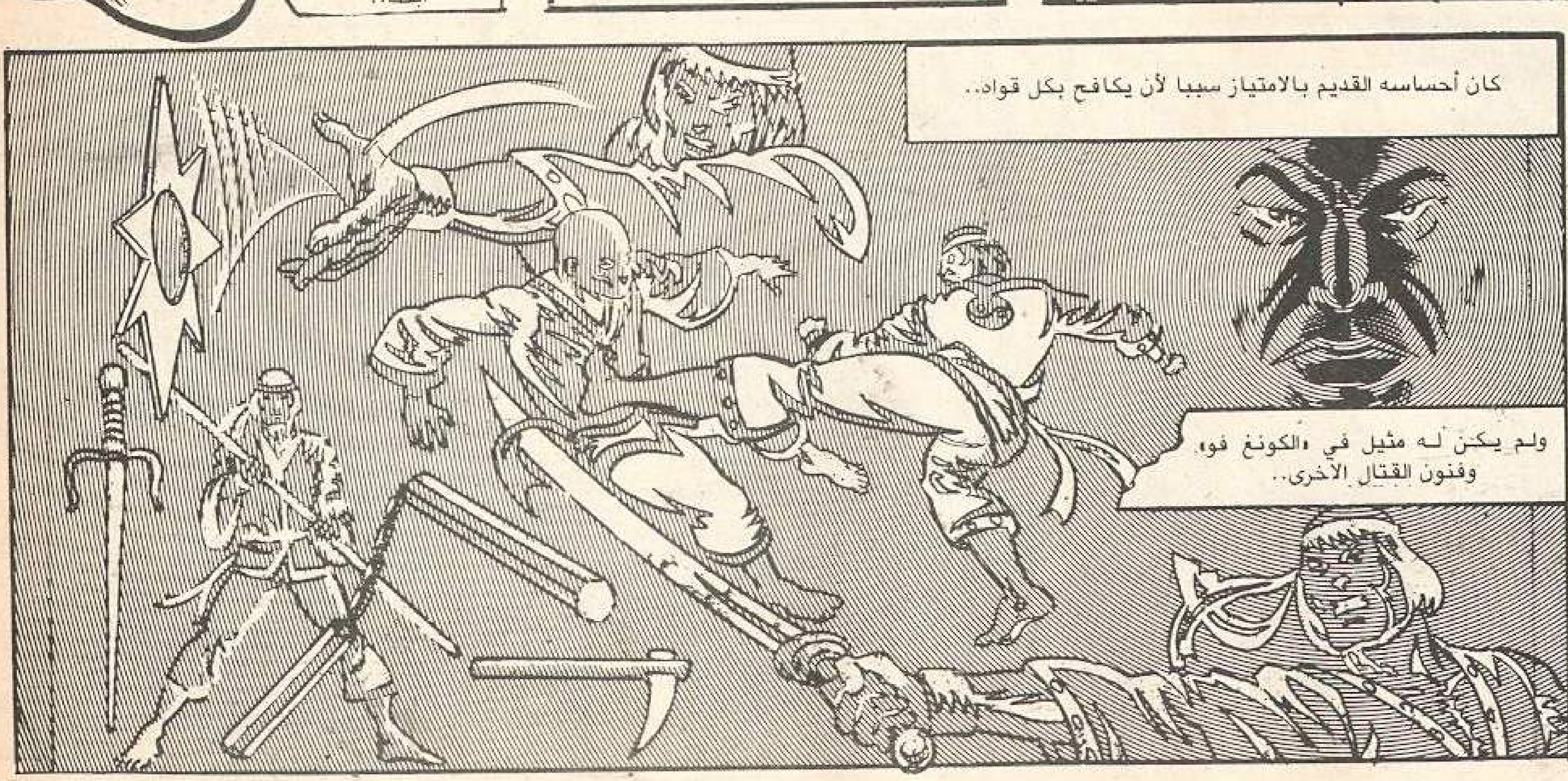
أيها الكهنة ان «فومانشو» يطلب اما تفسيراً او ارواحكم الحقيرة!


تفسير؟.. يا الهي! كيف يمكننا نحن سادة فن الحرب ان نشرح لأله «سي فان» أليست حكمة وقوة «فومانشو» الصيني مصدراً للخرافة؟
دعني أقول ما أعرف ايها ..الكاهن.. لقد كنت أبحث خلال معظم القرنين الماضيين عن
المعرفة، ومنها اصل الى القوة، ليس صعباً ان تحصل على المعرفة، ولكن بقية العالم لا تفهم ببساطة أين او كيف يمكن الوصول اليها. وعلى أي حال..


أني لا أعرف ابني.. لقد اشرفتم انتم الاربعة على تعليمه عقلياً وعلمتموه فنون الحرب، منذ ان تركته لي امه الامبركية.
كان ينبغي ان يكون «شانغ شي» رجلي الاول.


سيد القتل..«السلاح الحي» تدربونه فقط على الانقاذ.. لا بد انه لا يعرف شيئا عن «حقائق الحياة» ألا ما أراد له ان يتعلم.. ومع ذلك أجده منقلباً ضدي! يجب ان تشرحوا لي ذلك.
بما انني كنت افضل اصدقائه.. سأتكلم..
اني اسمعك يا «شولين».


كان «شانغ شي» يقف دائما بعيداً عن الطلبة الآخرين، دون ان يختار او يختار له احد ذلك.
لقد كان كذلك لأنه - فقط - أبنك..


كان أحساسه القديم بالامتياز سببا لأن يكافح بكل قواه..
ولم يكن له مثيل في «الكونغ فو» وفنون القتال الاخرى..

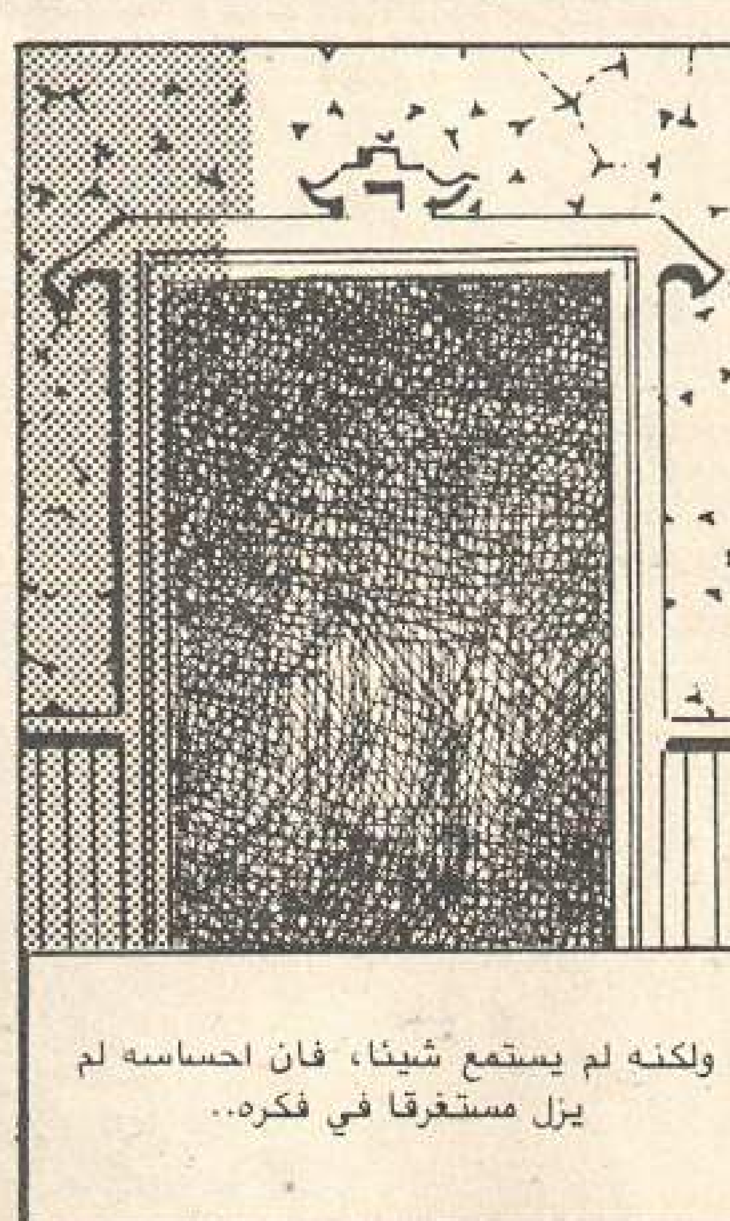

أما بخصوص تربيته العقلية.. فهل تذكر عيد ميلاده الرابع عشر..؟
أن «شانغ شي» يحارب بكفاح ايها الآله. عندما وصل الى سن الشباب. لم تضعف جسده، وأكسبته سرعة جديدة.
آه..


ومع ذلك فأنا اعرف ان ما به كان بسبب العظمة وليست القوة وحدها يا «شولين» انني
أتساءل اذا كان اخفاء سبب تدريبه عنه تصرفا غير حكيم..


رغم انه يعلم تماما كل طرق القتل، فأن احدا لم يختبر طبيعة القتل عنده..
يجب ان يجري له اختبار..

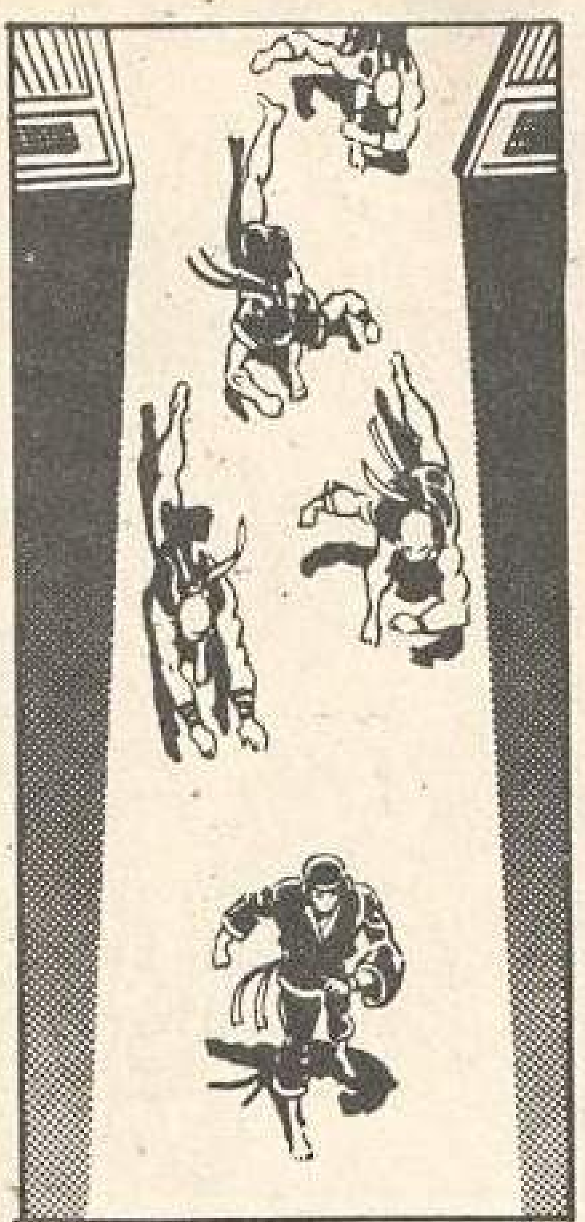

..وفي هذه الليلة، أنسحب «شانغ شي» الى منطقة معزولة تقع في النواحي الخارجية.. وأخذ يفكر في حياته.
وطبعا لم يتوقع ان يقطع عليه أي احد وحدته، التي يسبح أثناءها في رحلة داخل نفسه.


والتفكير طريق يسهل النفس ذاتها.
وظهر صوت دقيق، كصوت الفرشاة على لوح الاردواز..


ولكنه لم يستمع شيئا، فان احساسه لم يزل مستغرقا في فكره..


وقام لكي يستطلع!
كما خططنا..










هاى..ى..ى..ى..ى!


ومرة اخرى.. كما حدث عدة مرات في الماضي.. اقتنع «شانغ شي» بما كنت تريد اقناعه..


أبن «فومانشو» يحارب كما اخبرونا..
لقد كان «الانجليزي» ماهراً في انه استعان بنا نحن الأربعة..


كان المعتدون عليه رجالاً من الدرجة الأولى.. كانوا محاربين ممتازين، ولكنهم لن يكونوا سادة الحرب على أي حال..
توك!


كلوب!
وامب!

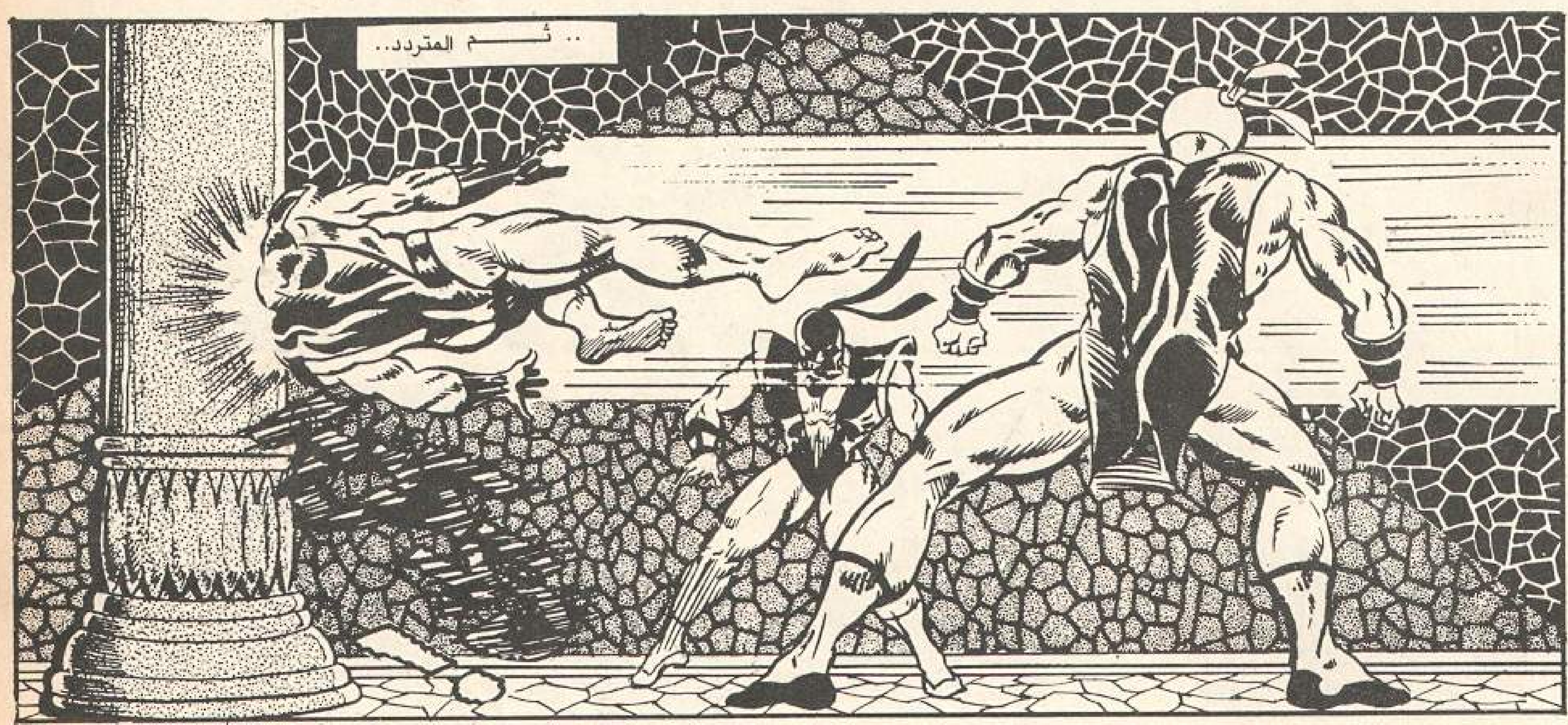

وكنت اراقب من «فتحة» غير ظاهرة، ولم أخن وجودي ككاهن..
تشيك!


وكلما شاهدت، أحسست بعدم الراحة.. كان الفتى يبدو قاسياً وقوياً، بينما الرجال يتحركون كلما أحسوا بالثقة.


ربما أحسست بالثقة الزائدة تملؤني بحكم السنين الطويلة التي أعددت فيها «شانغ شي».
وقد وضعته في مكان أعلى مما يستحق في ذلك الوقت، ربما لتفوقه الثابت وحماسة الممتاز.


لقد كانت هذه هي اللحظة التي شككت فيها لأول مرة بعد أربعة عشر عاما.. وكان ذلك معناه نهايتي..
آن ن نخ!


لقد ظهر ان ابنك كان ينتظر حتى خرجت منه موجة القوة..
لقد أصبح كالمتراجع..


.. ثـــم المتردد..


هيا أيها القتلة، أطلقوا هذه الرماح الباردة، الحامية على جسده حتى ينفجر دمه من عروقه..
سمعاً وطاعة أيها السيد النبيل.. أن دم «فومانشو» يجري في عروق هذا الصبي..


يجب ان نفترش أرض
«فومانشو» تحتنا.


لقد اختفى.. ان
الفتى يقفز
كالجراد.
..أختفى
ثانية..


ها هو يا أخي
بيني وبينك..


نعم.. أضرب الآن..
آه.آه.آه.آه


دم من هذا الذي يقدس
الارض..؟
لقد غضبت.. ان الكلام
غير مهم أثناء القتال..
أنت أيها الثعبان.. كاد
أخي ان يفقد ذراعه..!
والان سأقطعك
أجزاء.. مت..


كانت استجابة «شانغ شي» هي ان يجمع
نفسه، مع ان كلماته كلها كانت خطأ

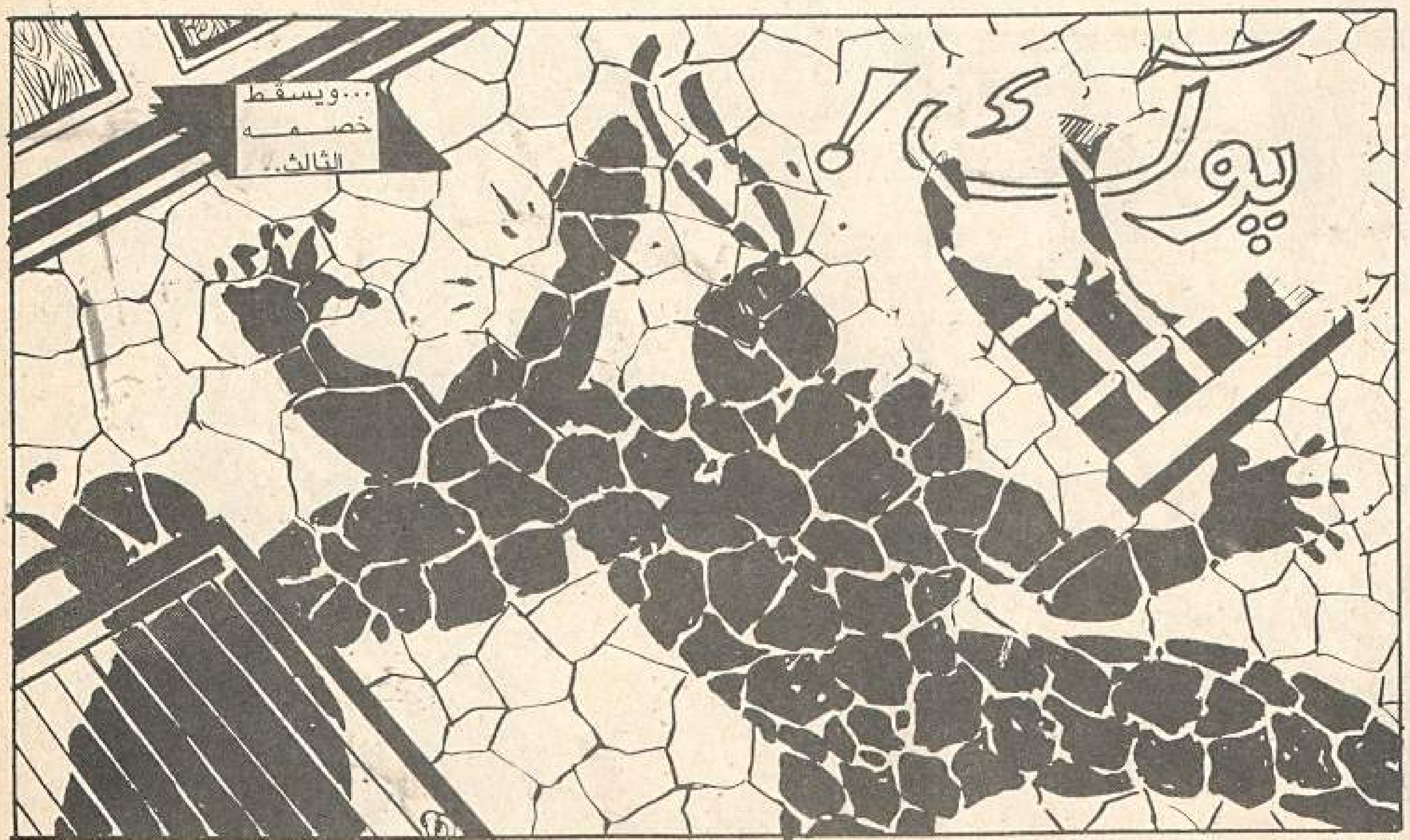

وشاهدت - راضيا - السرعة التي عاد بها
الى الدروس التي تلقاها..

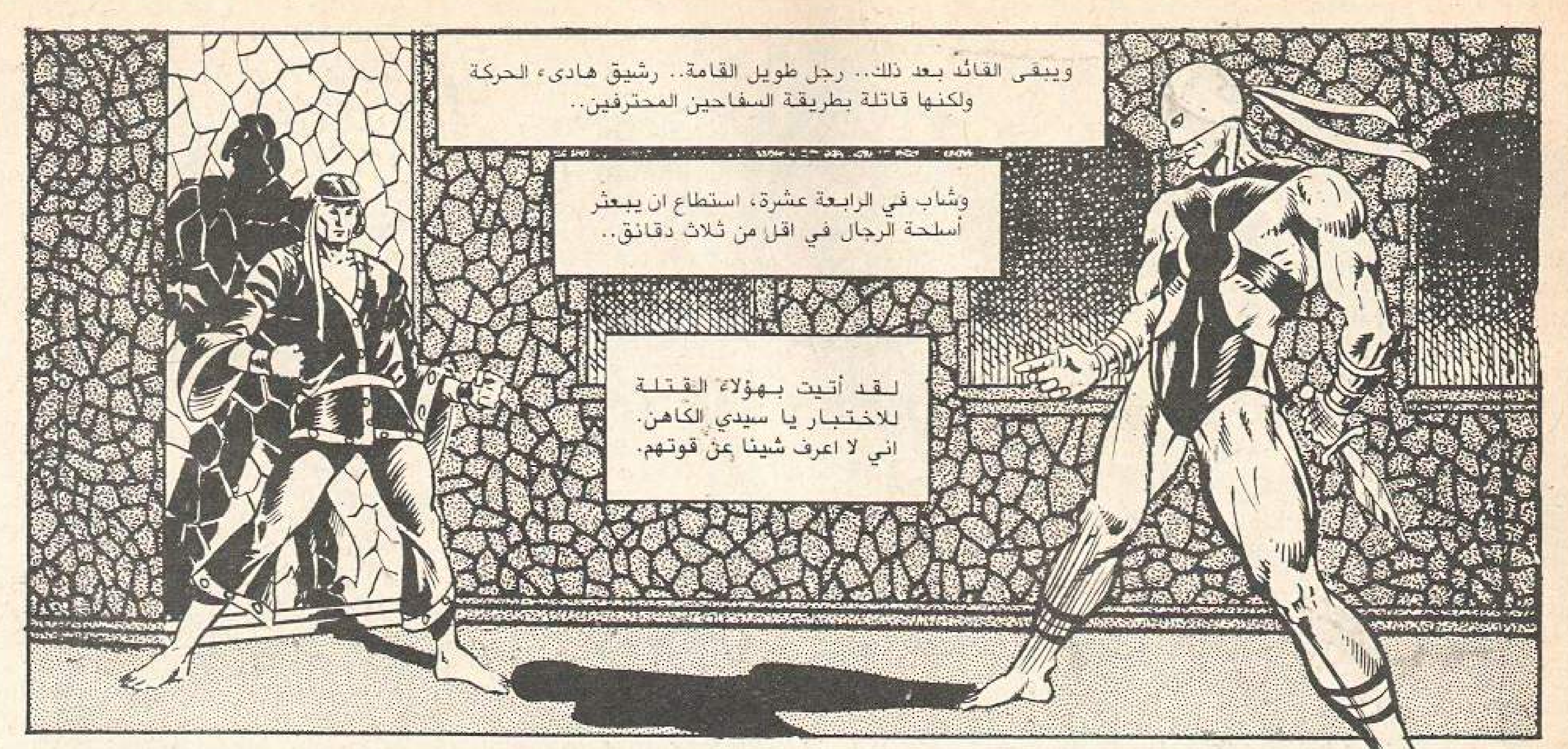

ربما استسلم للغرور في هذه اللحظة،
ولكنه حارب بدون هذا الشعور حتى هزم
عدوه الشديد: نفسه!!
لا شيء يمكن ان يخيفه وهو
يفعل ذلك.

وهكذا ينتصر..

هاااان!






ويبقى القائد بعد ذلك.. رجل طويل القامة.. رشيق هادىء الحركة ولكنها قاتلة بطريقة السفاحين المحترفين..
وشاب في الرابعة عشرة، استطاع ان يبعثر أسلحة الرجال في اقل من ثلاث دقائق..
لقد أتيت بهؤلاء القتلة للاختبار يا سيدي الكاهن. اني لا اعرف شيئا عن قوتهم.


وعرفت من قراءتي لعلامات صغيرة عديدة. ان هذا القائد أخطر بكثير من زملائه.


أن «الانجليزي» يطلب حياتك ايها الصغير، ولن يفشل..


وظهر ان «شانغ شي» سيركبه الغرور لحظة، فصرخ صرخة قوية من صدره حتى شفتيه..


ولكنه قد تعلم.. وظهر انه فهم ذلك..
وأخرج السفاح خنجرا كان يخفيه، ووجهه نحو صدر الفتى..







هكذا ظهر الامر للسفاح.. ولكن ليس لـ «شانغ شي»..

أنك التقطته..!

لست ابن «فومانشو» انك لست انسانا، لعلك نفس مخيفة

خرجت من الشيطان نفسه.

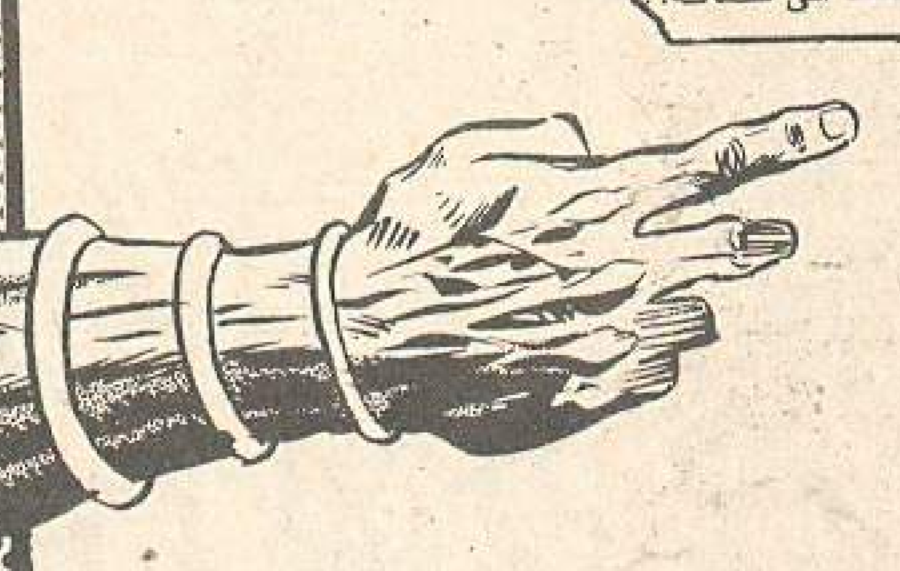
لقد أدركت انك تستخدم القتلة السفاحين، معلمين في فصول الدراسة.

ولقد اضطرك ذلك الى احضار ماجورين، كانوا يعتبرونك «طبيب الشيطان».. وهو الاسم الذي اشتهرت به في العالم الصغير..

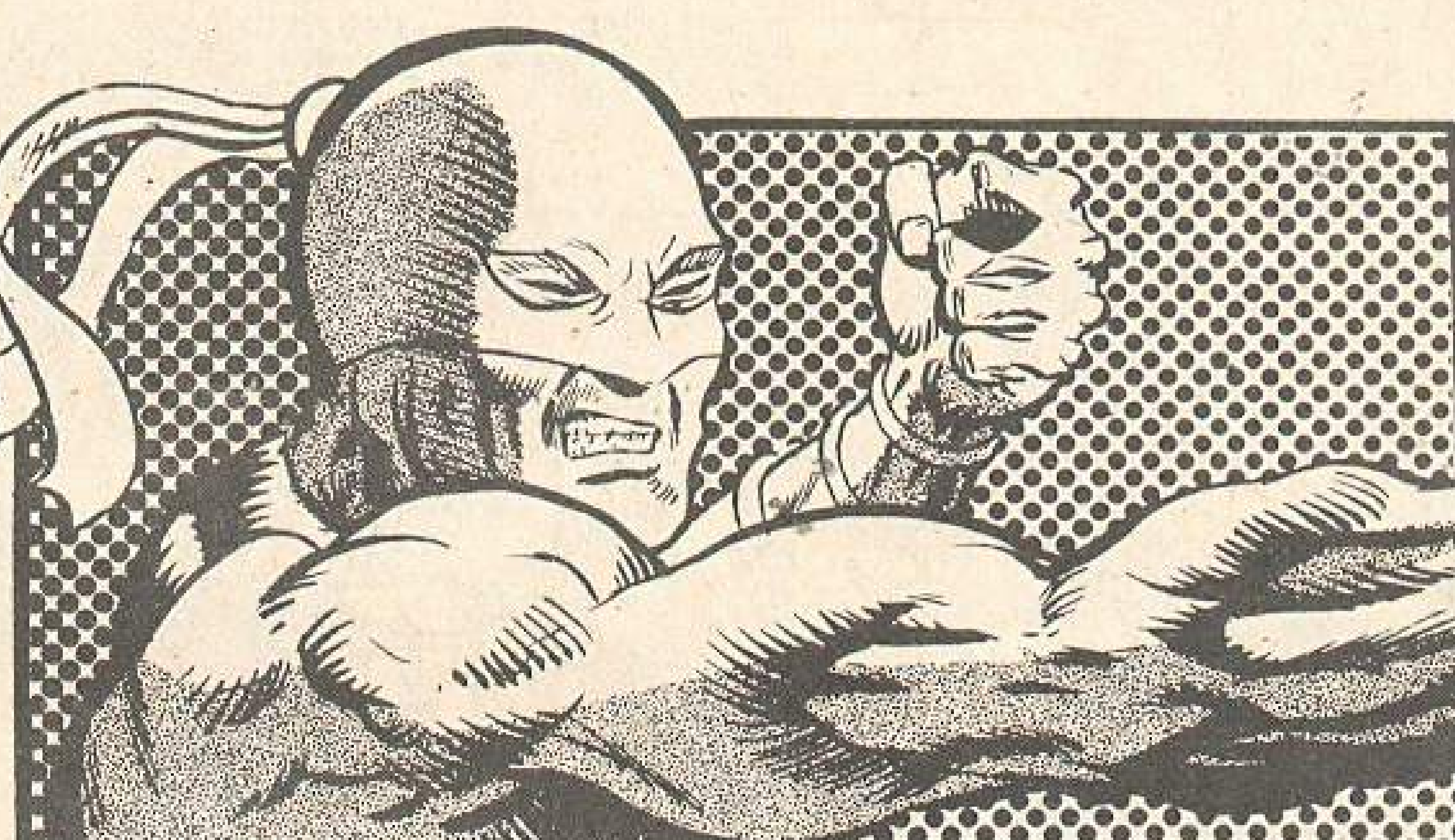








وعلى اي حال، فان «شانغ شي» استمع فقط الى كلماته.









انها حالة ناقشته فيها بعد ذلك..






وبعد هذه المناقشة، أخبرني انه فهم الكلمات.. ثم تركها بسرعة..
دماء!


لقد ظن أنها اجزاء من أمثلة الضرب التي يصدقها البعض، ويصرخ بها الاعداء اثناء القتال.
باك!


وفي هذه اللحظة كان راقدا على الارض متألما، بعد الضربة القوية التي وجهها السفاح الى رأسه!


ولكن مع حضور الموت، وأرتفاع السلاح، يستعين «شانغ شي» بقوة «شي»


بقوته التي تعمل.. بروحه..
حتى يرى من جديد بعينيه.. ويسمع بأذنيه.. ويسيطر على جسده.. وبذلك..


يـــكون خالدا..


انتهت المعركة.
خرجت من مكاني. ودهش «شانغ شي» لذلك.. هكذا أخبرني.


وقد أجبته..
أيها التلميذ.. «شانغ شي» لقد كان هذا اختباراً أمر به والدك كي يعرف تماما اذا كنت الابن الذي يريد!
ولقد شرفت والدك..
كان


هذا..
...

اختباراً !


وقد فسرت كلامه على انه تعبير عن الدهشة، من مقدار دقة هذه المحاولة..
غبي.. الواضح انه أخذ صدمة بسبب هذه الوحشية التي قاساها في اختباري.. لقد رأى أكثر من اللازم!..
«شوان».. انني أقول لك: اني معجب بعدم الشعور الذي بك..


اني اعتذر ايها الكاهن الآله، وأرمي بنفسي تحت قدميك..
لقد احرجتك وأحرجت نفسي..
«شوان».. لقد كافحت سنوات طويلة.. ولذا فاني أعفو عنك..
انني أرسم لمشروعات اخرى تشغل وقتي، بخصوص «شانغ شي»، وسيكون أقل هذه المشروعات قتل
«شانغ شي» هذا.. لقد اوضحت أمري ولا أريد أكثر من ذلك..


لك عظيم تقديري أيها الذات الشريفة..
أنت تعلم أن في خدمتي لك محبة عظيمة..
النهاية

كتاب الاغاني

هل تريد ان تتعلم الانكليزية؟...
هل تريد ان تتعلم الفرنسية؟..
وذلك باحدث طريقة تتيحها لك (دار ميوزيك) التي قررت اصدار كتاب سنوي عن كلمات الاغاني التي تسمعها يومياً من الراديو او من اشرطة الكاسيت.

بالاضافة الى ذلك فانها ستصدر كتاباً فصلياً يتضمن احدث كلمات الاغاني الانكليزية والفرنسية.

وقد اختارت الدار كلمات اجمل الاغاني لعام ١٩٧٩، مع المحافظة على الذوق الرفيع والتقاليد العربية الاصيلة

اقطع الكوبون وارسل ١٠ دولارات اميركية او ما يعادلها بالبريد المسجل REGISTERD واحصل على كتابك.

في الكتاب احدث الاغاني التي وصلت الى الـ «توب» TOP في عام ١٩٧٩ وعددها ٢٣٦ اغنية.

هيت پاراد

HIT PARADE

Top 1979 New songs English - French

ارسلوا اليوم طلباتكم!

اقطع الكوبون وارسل

١٠ دولارات اميركية او ما يعادلها

ترسل الطلبات بالبريد المسجل على العنوان التالي

السيدة سهام محاسب

ص . ب ٣٧٤ ـ جونيه ـ لبنان

☐ ارجو سرعة ارسال كتاب الاغاني «توب TOP» ١٩٧٩

الإسم:
العنوان:
المدينة: ص . ب
الدولة:


رجل الملايين دولار
ذات يوم في مكتب "اوسكار غولدمان"..
انك، بلا شك، تعرف يا "ستيف" ان الحكومة تبدي اهتماماً بكل ما يمتّ عن بعد او قرب بأية صلة للطوائف...
الذي اعرفه وأحسه ان زمن البطالة قد انتهى!

فتيان تيو


بالتمام يا "ستيف".. وبصورة خاصة مع إحدى هذه الطوائف... انها تدعى «فتيان تيو»!
"وتيو" هذا ليس سوى أول تاجر أسلحة عالمي... لسوء الحظ لم يبدر من الرجل حتى الآن الا كل رقة... ولم نستطع الحصول أبداً على أي إثبات يحقه.


اذا كنت قد فهمت منك يا "اوسكار"... فانت تريد مني الانتساب اليهم للحصول على هذا الاثبات...
هذا ما أريده منك يا "ستيف" ونحن متفاهمين تماماً عليه!
ثم لا تنكر اهتمامي بك... فالمناخ معتدل في كاليفورنيا الآن...
شكراً يا "اوسكار"، ولن أنسى قبعة القش خصوصاً!

بعد ساعات، على أحد شواطئ كاليفورنيا...







بفضل عينه الالكترونية استطاع "ستيف" اكتشاف شيء مريب...





اهلا بكم في مركز «فتيان تيو»، يا اخوتي، لقد فهمتم، كالكثيرين من قبلكم ان ليس للحياة من معنى الا بالخدمة والتضحية في سبيل قضية كبرى...

يجب أن أعترف بان هذا الشخص يبدو لاول وهلة لطيفاً... لكني لن أقول ذلك عن حارسيه...

واظن هكذا اني قد شرحت لكم كل شيء عن هدفنا، ان انتسابكم لن يبدأ الا بعد الظهر... وبإنتظار ذلك استريحوا يا إخوتي، وتعرّفوا الى حياتكم الجديدة!.

مع كل هؤلاء الاتباع حوله، لدي شعور بان للقسم الذي ظهر حتى الان، مخالب!

بعد الظهر...

حتى يتم اعدادكم، سوف نكوّن عدة تجمعات... وعند مناداة أحدكم، عليه اللحاق بمجموعته وبالمرشد الذي يرافقه!

"امسترونغ"! "اوستن"! "أفيروس"! "باكستر" ! "بن هاريس"!

يبدو الامر وكأني قد عدت الى صفّي في الجندية...


لم يكن يظن ان كلامه صحيح الى هذا الحد
هيا! ابذلوا جهدكم... اسرعوا... اسرعوا!
ايها المعلم الكبير افادنا الدماغ الالكتروني ان "اوستن" احد اعضاء فريق الخمسة ليس الا عميلاً للحكومة...
يا للخسارة! لقد توسمت فيه رُجلاً ذا قيمة...
يحدد عمل فريق الخمسة ليتم الاهتمام بصورة خاصة، برجلنا... وبلطافة كذلك...
نعم ايها المعلم الكبير... بلطافة


او! يا له من نهار..
اوه! لقد انهكت قواي
حسناً... لقد فهمت جيداً!


هيا يا اخوتي... مسافة قليلة اخرى...
لقد ظننا اننا قد انتهينا!
لقد انهكت قوانا تماماً!


فضلا عن ذلك، ان على "اوستن" الذي يبدو نشيطاً ان يبدأ اولاً، أليس كذلك يا "اوستن" ؟


لدي شعور بان شيئاً غير عادي يجري من حولي...


إلى اللقاء أيها الاصحاب!


الوداع يا سيد "اوستن"!

انظروا! لقد انقطع الشريط!!!

كان علي ارتداء مظلة احتياطاً...

بفضل رشاقته وقليل من الحظ استطاع "ستيف" تجنب تحطمه في قعر الهوة...

ان كان علي اكتشاف ما يجري... فيجب استعمال الوسائل الكبيرة!

باستعماله قدرته الالكترونية استطاع "ستيف" الصعود من قاع الهوة.

ان إقامتي تحت الشمس لم تكن الا لفترة قصيرة...

ولكن لما...

ليس لدي وقت كي اشرح لك...





ماذا يعني ذلك؟ لقد رأيتك تهوي الى الوادي!

هذا يثبت ان اعمال الخير التي تعملونها قد اتت ثمارها!

اقبضوا عليه!

لقد ظهرت حقيقتك السيئة الآن!

كانت المعركة لفترة زمنية قصيرة بالنسبة "لستيف"...

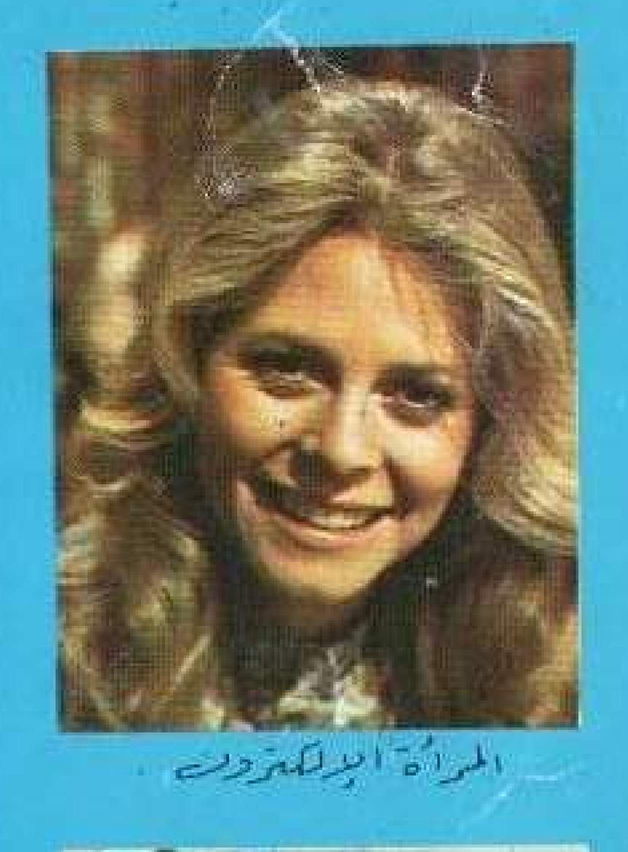
هل تريدني ان أتابع، وبعمق، هذا الحوار معك ايها المعلم الكبير...

موافق... موافق... لقد ربحت!



أطلب الآن "تي شرت" **t shirt** واحصل عليها بظرف أسبوع فقط

عرض خاص من مجلة "الرجل الإلكتروني"


المرأة الإلكترونية


فريد الأطرش

٥ دولار
ثمن القميص .T.SHIRT




عبد الحليم حافظ

الاسم : ____________
العنوان : ____________
____
العمر : ________
قياس القميص : ٣٢ - ٣٤ - ٣٦
ترسل جميع الرسائل الى العنوان التالي :
السيدة سهام محاسب - ص.ب ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان



يمكنك الآن الحصول على قميص "تي شرت" **t shirt** عليها صورة ممثلك المفضل "ستيف أوستن" أو المرأة الإلكترونية أو عبد الحليم حافظ أو فريد الأطرش . جميع هذه الصور مطبوعة بالألوان كما تبدو في الصورة على قمصان خاصة بالشباب .
كما أننا نطبع كلّ اسمك على القميص على أن لا تتجاوز أحرف الاسم عن "٧" أحرف وباللغة الأجنبية .
أرسل ثمن كلّ قميص ٥ دولار


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس